

L'avenir appartient à PDF X - Faubel en est convaincu!

Le progrès technologique se manifeste dans tous les domaines et cela n'est pas près de se terminer!

L'imprimerie - et le secteur prépresse en particulier - ne sont non plus pas épargnés! Tout change de plus en plus vite, le niveau de complexité s'accroît et la pérennité diminue, une situation à laquelle les entreprises modernes doivent réagir en s'adaptant.

Aujourd'hui, on trouve sur le marché une multitude de logiciels graphiques et de mise en page évolués pour créer du matériel d'impression. Chacune d'entre eux a ses avantages et ses inconvénients, ses points forts et ses faiblesses techniques souvent dues à l'utilisation d'environnements différents (Microsoft Windows et/ou Apple Mac OS). À cause des divergences qui existent dans l'architecture de ces systèmes d'exploitation, le risque de produire des documents non compatibles d'un système à l'autre continue de persister: la présentation typographique change ou les fichiers ne sont pas lisibles et bien d'autres choses encore. Néanmoins, les données destinées à l'impression doivent être complètes, c'est à dire que l'ensemble des polices de caractère, images et logos utilisés doit être disponible pour pouvoir mener à bien une commande d'impression. Cela se traduit par l'arrivée de fichiers volumineux qui peuvent sérieusement freiner la flexibilité du traitement et la rapidité d'échange des données.

Pour résoudre le problème, l'Américain Adobe qui produit des logiciels de PAO a mis au point un nouveau format de fichier au début des années 90. Cette innovation baptisée "Portable Document Format" – en abrégé PDF – devait permettre l'échange de fichiers entre les différents systèmes d'exploitation tout en garantissant que ces fichiers conservent la même apparence dans tous les systèmes. L'idée était tellement géniale qu'elle a été rapidement adoptée et depuis lors constamment perfectionnée par le secteur de l'imprimerie. Elle a fini par devenir un standard au fil des années. Aujourd'hui, presque tous les logiciels sont capables d'éditer un document définitif ou une mise en page en format PDF.

Le format PDF contient l'ensemble des données de mise en page requises telles que polices de caractère, images, etc. Il est possible de visualiser la mise en page définitive telle qu'elle sera imprimée par la suite. Tout est comprimé dans un seul fichier économe en espace et compatible avec tous les systèmes, ce qui permet à n'importe quelle imprimerie de travailler à partir de cet unique fichier. Il n'y a pas mieux, n'est-ce pas? En théorie, oui bien sûr, mais dans la pratique, on est encore loin du compte!

En effet, on peut rencontrer tellement d'erreurs différentes dans un fichier PDF: les polices ne sont pas correctement intégrées, voire pas du tout, les couleurs et les espaces colorimétriques sont mal définis, la résolution choisie est trop basse, le créateur du fichier n'a pas sélectionné les bons réglages par méconnaissance et bien d'autres choses encore. Corriger des fichiers PDF erronés prend très souvent beaucoup de temps et revient cher. Pour éviter ce type d'erreurs, il faut beaucoup d'expérience et de savoir-faire mais il en faut encore bien davantage pour y remédier. C'est la raison pour laquelle on a introduit les normes DIN (PDF X) qui stipulent exactement la forme que doit avoir un fichier PDF destiné à l'impression.

Pour rester à l'avant-garde, nous avons récemment investi dans le prépresse. En plus d'un système de moderne de gravure directe de plaques (CTP), nous avons mis en place un nouveau flux de production au moyen d'un logiciel natif, c'est à dire sans conversion préalable, capable de traiter les données conformes au format PDF X et de préparer leur sortie sur plaque d'impression et/ou sur film à une rapidité surprenante.